

ГКУ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ АРХИВ
НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

**Коллекция документов художника-нижегородца
Мальцева Г.П., собранная Кудряшовой Анжелой
Львовной, доцентом кафедры Стандартизации и
инженерной графики ФГБОУ ВПО
«Нижегородский государственный
архитектурно-строительный университет»
(18.02.1947 г.р.)**

Личный фонд

**Фонд № Р-6573
Опись № 1**

дел постоянного хранения
за 1899 – 2013 годы

Оглавление

№№ п/п	Названия разделов	№№ дел	№№ листов
	Оглавление		2
	Предисловие		3 - 9
1.	Биографические документы Кудряшовой А.Л.	1 - 2	10
2.	Документы семьи Мальцевых, собранные Кудряшовой А.Л.	3 - 143	10 - 31
2.1.	Творческие документы Мальцева Г.П.	3 - 8	10 - 11
2.1.1.	Фоторепродукции картин и рисунки Мальцева Г.П.	3 - 8	10 - 11
2.2.	Переписка Мальцева Г.П., собранная Кудряшовой А.Л.	9 - 129	11 - 28
2.2.1.	Письма Мальцева Г.П., присланные родным до отъезда в Италию	9 - 62	11 - 19
2.2.2.	Письма Мальцева Г.П., присланные родным из Германии и Италии	63 - 125	19 - 28
2.3.	Письма разных лиц Мальцевым А.П. и З.П., собранные Кудряшовой А.Л.	126 - 129	28
2.4.	Биографические документы Мальцева Г.П., собранные Кудряшовой А.Л.	130	28
2.5.	Документы о Мальцеве Г.П., собранные Кудряшовой А.Л.	131 - 133	29
2.6.	Прочие документы, собранные Кудряшовой А.Л.	134 - 136	29
2.7.	Изобразительные документы, собранные Кудряшовой А.Л.	137 - 143	30 - 31
2.7.1.	Фотография Мальцева Г.П.	137	30
2.7.2.	Фотографии членов семьи Мальцева Г.П.	138 - 143	30 - 31
	Именной указатель		32 - 35

Предисловие

Документы описи № 1 личного фонда Кудряшовой Анжелы Львовны поступили в архив на постоянное хранение в собственность Нижегородской области в 2014 году. В результате научно-технической обработки этих документов было сформировано 143 дела. Они были описаны и систематизированы по схеме (см. оглавление). По документам фонда написана биография Кудряшовой А.Л.

Кудряшова (Баженова) Анжела Львовна родилась 18 февраля 1947 года в г. Горьком. Отец, Баженов Лев Александрович, имел специальность инженера-строителя и руководил строительным трестом. Мать, Баженова Евгения Сергеевна, была домохозяйкой. Родители 5 лет жили и работали в ГДР, где Анжела Львовна пошла в школу. В 1965 году Баженова окончила школу № 149 г. Горького и поступила в Горьковский инженерно-строительный институт. В 1970 г. окончила институт по специальности «промышленно-гражданское строительство».

После окончания Горьковского инженерно-строительного института Кудряшова А.Л. работала в проектной организации «Горьковгражданпроект» до 2002 года.

В 1973 году Анжела Львовна вышла замуж за Кудряшова Николая Павловича. Кудряшов Н.П. — архитектор, работал в проектных организациях «Гипроречтранс», «Промстройпроект».

В 1974 году в семье Кудряшовых родился сын Кирилл. В 1996 году Кудряшов К.Н. окончил Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского по специальности «историк», а затем аспирантуру в институте истории естествознания и техники им. С.И. Вавилова РАН.

С 2002 года Кудряшова А.Л. работает доцентом кафедры Стандартизации и инженерной графики в Нижегородском государственном архитектурно-строительном университете (ННГАСУ).

Кудряшова (Баженова) Анжела Львовна является внучатой племянницей Мальцева Григория Павловича. Кудряшова А.Л. передала на хранение коллекцию документов Мальцева Г.П. Всё, что бережно и с любовью было сохранено его семьей: письма родителям и сёстрам, почтовые открытки с изображением картин художника (издатель Бреев В.И.), фотографии, рисунки.

Мальцев Григорий Павлович — живописец, график, художник декоративно-прикладного искусства. Мальцев Г.П. родился 14 ноября 1881 года в деревне Талашманово Гороховецкого уезда Владимирской губернии (ныне Нижегородская область) в семье деревенского портного. Биографические сведения о Мальцеве Г.П. немногочисленны. Документы не дают возможности восстановить всю биографию художника.

Григорий в юности увлекался рисованием. В октябре 1897 года поступил в Нижегородское речное училище, а в 1900 году закончил его. До 1902 года работал рулевым на пароходе «Лопарь», принадлежавшем судоходной компании Эммануила Нобеля, известного мецената живописи.

В 1900 г. Мальцев участвовал в выставке астраханских художников и начал заниматься в рисовальных классах Астраханского художественного кружка Власова П.А., выпускника Императорской Академии художеств. Большой мечтой Мальцева Г.П. было поступить в Императорскую Академию художеств.

Осенью 1902 года Григорий Павлович приехал в г. Санкт-Петербург. Чтобы подготовиться к поступлению в Императорскую Академию художеств, Мальцев поступил в студию живописи академика Дмитриева-Кавказского Л.Е., который разрешил ему посещать уроки бесплатно. С 1902 по 1906 год Мальцев Г.П. занимался в студии Дмитриева-Кавказского. Поскольку отец не мог

помогать материально, Мальцев прошел обычный путь столичного студента: работал ретушером, писал портреты.

В 1903 году, еще не будучи студентом Академии художеств, Григорий Павлович получил от Императорской Академии художеств свидетельство на звание учителя рисования городских и уездных училищ. В 1906 году Мальцеву удалось поступить в Императорскую Академию художеств. Через полгода, вместо положенных двух - трех лет, его перевели из классов в мастерские. Он обучался в мастерской профессора Савинского В.Е., а затем работал в мастерских под руководством профессора Репина И.Е.

До конца 1907 года Мальцев работал преподавателем рисования в коммерческом училище и продолжал учебу в Академии художеств. В годы учебы Григорий Павлович был дружен с семьей Нобеля Э.Л., которая ему покровительствовала. Он часто проводил лето на даче Нобеля Э.Л. в Финляндии, в Виипури (ныне Выборг). Писал картины на исторические темы, которые неоднократно отмечались академическими наградами: «Петр I в Астрахани в 1711 году» (1908 г.), «Татарское иго в России в XIII веке» (1909 г.), «Понизовая вольница» (1910 г.).

В период учебы в Императорской Академии художеств, примерно в 1910 году, Мальцеву поступил заказ от издателя Бреева В.И. Он написал несколько картин на нижегородские исторические сюжеты, которые в 1911 году были показаны на выставке, посвященной 300-летию нижегородского ополчения и дома Романовых, а также с них были выпущены видовые почтовые открытки.

В 1913 году Мальцев написал картину «Митрополит Алексей исцеляет от слепоты ханшу Тайдуллу в Золотой Орде», материалы для которой собирал в Астраханских степях. Прообразом ханши Тайдуллы послужила Азарова Мария Флоровна, его будущая жена. В ноябре 1913 года Мальцев Г.П. получил звание художника и право пансионерской поездки в Италию на 4 года. В письме от 22 января 1914 года он написал: «На днях выезжаю, прощайте. Когда увидимся и увидимся ли еще — Богу известно... Прощайте и благословите». Впоследствии

эти слова оказались пророческими. В январе 1914 года Григорий Павлович вместе с невестой выехал в Италию в качестве пансионера Академии художеств.

В 1915 году в Риме Мальцев Г.П. написал отчетную картину для Академии художеств «Святая Агнесса», которую не смог отправить в Петроград из-за начавшейся войны. 16 апреля 1916 года в письме из г. Неаполя (Италия) отцу, Мальцеву Павлу Хрисанфовичу, Мальцев Г.П. написал о работе над картиной «Святая Агнеса является в видении» и одобрении её в Академии художеств в Петрограде, куда он смог послать только фотографию картины.

После 1917 года Мальцев остался без финансовой поддержки Академии художеств, брался за любые заказы: писал случайные портреты, занимался резьбой по дереву, изготавливал изделия прикладного искусства в русском стиле. Начал изучать технику средневековой русской темперной живописи и писать иконы. Помогал устраивать выставки-продажи произведений художников-соотечественников. В марте 1917 года Григорий Павлович был организатором и участником большой выставки в Русской библиотеке-читальне в Риме.

Мальцев Григорий Павлович был поставлен жизненными обстоятельствами в жесткие рамки выживания в чужой стране. О возвращении в Россию можно было только мечтать. Так художник оказался заложником мировых военно-политических событий — Первой мировой войны и последовавшей вскоре Октябрьской революции. Мечтая о возвращении на Родину, тоскуя о родных, художник развивал свой талант под воздействием новых условий жизни, новых впечатлений. Но всегда русская природа, русская история, воспоминания детства и юности были питательной средой для творчества Мальцева.

У Мальцева Г.П. один за другим родились четверо детей. Он понимал, что вернуться на родину в сложившейся политической обстановке будет непросто. В письмах родным он пытался узнать, что происходит в России, можно ли везти туда маленьких детей. Искал все возможные варианты возвращения на Родину. В письме родным от 13 марта 1922 г. он написал: «Получил письмо от М.

Горького. Очень не советует пока везти детей в Россию». Мальцев поддерживал родных, отправляя им в Россию посылки через Международный комитет помощи голодающим.

К 1921 году имя художника Мальцева Г.П. стало достаточно известным, у него появилось много работы. Для принцессы Гессенской Виктории, сестры русской императрицы Александры Федоровны, он обустроил часовню в Иерусалиме. Стал изучать технику средневековой русской живописи и писать иконы. В 1925 году участвовал в выставке, посвящённой открытию нового здания Дворца искусств в Риме. Познакомился с будущим священником-иезуитом Николаем Боком, вместе с которым в 1925 году присоединился к католической церкви. С 1926 года началось время больших заказов. Мальцев писал много портретов. Среди его заказчиков — адвокаты, врачи, военные, члены королевских семей Италии и Англии.

Приобретя известность в качестве иконописца в Италии, Мальцев получил крупный заказ от Папской коллегии Руссикум. Им были созданы проекты пяти иконостасов для церкви Св. Антония Великого и часовен коллегии. По окончании работ в Руссикуме Мальцев Г.П. был принят на аудиенции Папой Пием XI. Впоследствии римские иезуиты неоднократно поручали Мальцеву заказы для различных храмов. Мальцев Г.П. создавал резные иконостасы и писал иконы для церквей в Болгарии, Испании, США, Колумбии и на Мальте.

В 1940 году Мальцев Г.П. участвовал в выставке русских художников на вилле Мальта в Риме вместе с Софроновым П.М., Фалилеевым В.Д. и Качура-Фалилеевой Е.Н. Три из пяти экспонированных работ сюжетно были связаны с Волгой: «Плот», «Город на Волге», «Казачи на Волге». В годы Второй мировой войны Григорий Павлович жил и работал в Рокка Приора в окрестностях Рима. В 1949 году на Мальте восстановил созданный им же в 1939 году иконостас церкви Санта Мария Дамаскена. Скончался Мальцев Г.П. 5 марта 1952 года в Сполетто (Италия), где жил его сын Павел — врач местного госпиталя. Похоронен на кладбище Paese delle Fiabe.

Основу описи составляет коллекция документов художника-нижегородца Мальцева Григория Павловича, собранная Кудряшовой Анжелой Львовной.

Творческие документы Мальцева Г.П. представлены рисунками и репродукциями картин. Большую ценность имеют открытки издательства Бреева В.И. с изображением картин Мальцева: «Великий князь Владимирский Георгий Всеволодович объезжает на ладьях вновь завоеванные земли у устья Оки», «Хан Улу-Махмет отпускает святого Макария Желтоводского из казанского плена».

Неподдельный интерес представляет переписка Мальцева Г.П. Это письма Мальцева Г.П. родным до отъезда из России и присланные из Германии и Италии. Встречающиеся в переписке фамилии таких известных людей, как Репин И.Е., Савинский В.Е., Дмитриев-Кавказский Л.Е., Нобель И.И., Бреев Н.И., Горький А.М., говорят о Мальцеве как о человеке незаурядном. Письма родным позволяют ощутить драматизм эпохи, проследить становление личности художника, процесс рождения его художественных замыслов, соприкоснуться с миром радостей и надежд, тревог и озарений молодого художника. Данные документы являются важным историческим источником, необходимым для более полного освещения истории нашего народа, русской культуры. Они позволяют точнее проводить исследования, поскольку отражают и объясняют исторические явления с точки зрения отдельных личностей.

Личные документы Мальцева представлены программой конкурсных работ выпускников Императорской Академии художеств 1913 года. В списке значится Мальцев Г.П. с картиной «Св. Алексей, митрополит Московский, в Золотой Орде исцеляет ослепшую ханшу Тайдуллу».

Большой интерес представляют документы о Мальцеве Г.П., собранные Кудряшовой А.Л.: ксерокопия книги Петровой Г.Н. «Григорий Мальцев — художник из легенды», статья Шустиковой Е.Л. «„Получил письмо от Максима Горького...“ (Новые сведения о художнике-нижегородце Г.П. Мальцеве)».

Завершает опись раздел «Фотографии», включающий фотографии Мальцева Г.П., его детей и жены. Большая часть фотографий относится к итальянскому периоду жизни Мальцева и датируется 1919 - 1923 годами.

В ходе описания фонда проведено составление необходимого научно-справочного аппарата, опись создана в электронном виде и распечатана в 4-х экземплярах. В связи с отсутствием производственных индексов на документах графа № 2 (индекс дела) остается пустой. Научно-справочный аппарат (НСА) описи состоит из титульного листа, оглавления, предисловия, именного указателя. Сведения о лицах, включенных в последний, взяты из документов фонда и сети Интернет. Составленные карточки именного каталога переданы в отдел информационно-поисковых систем ГКУ ЦАНО.

Главный архивист

Одоевская И.Ю.

15.06.2021 г.

УТВЕРЖДЕНО

протоколом заседания экспертно-проверочной
методической комиссии комитета по делам архивов

Нижегородской области от 24.06.2021 № 6

№№ п/п	Индекс дела	Заголовок дела	Крайние даты	Кол-во листов	При меча ния
1	2	3	4	5	6
1. Биографические документы Кудряшовой А.Л. дд. №№ 1 — 2					
1		Акт о возврате владельцу, Кудряшовой А.Л., предметов временного хранения из ГБУК НО «Государственный музей А.М. Горького» и список документов к акту. Авторизованная компьютерная печать	23 ноября 2012	5	
2		Автобиография Кудряшовой А.Л. Неавторизованная компьютерная печать	декабрь 2013	1	
2. Документы семьи Мальцевых, собранные Кудряшовой А.Л. дд. №№ 3 — 143					
2.1. Творческие документы Мальцева Г.П. дд. №№ 3 — 8					
2.1.1. Фоторепродукции картин и рисунки Мальцева Г.П. дд. №№ 3 — 8					
3		Мальцев Г.П. Лица и фигуры людей. Рисунок. Карандаш	[1902 - 1913]	2	
4		Мальцев Г.П. Девочка в вербное воскресенье. Илья Муромец. Рисунок. Карандаш. Справа внизу авторская подпись	[1902 - 1913]	2	
5		Мальцев Г.П. Портрет мальчика. Рисунок. Карандаш. Слева внизу авторская подпись	[1902 - 1913]	1	
6		Мальцев Г.П. Сельскохозяйственная пахота. Лошади. Рисунок	[1902 - 1913]	1	

1	2	3	4	5	6
7		Открытка Мальцева Г.П. из г. Санкт-Петербурга сестре, Мальцевой А.П., в г. Нижний Новгород, содержит поздравление с именинами и просьбу прислать опубликованные рецензии на картину Мальцева Г.П. «Великий князь Владимирский Георгий Всеволодович объезжает на ладах вновь завоеванные земли у устья Оки» (указанная картина изображена на открытке). Издательство Бреева В.И. Автограф	2 февраля 1911	2	
8		Открытка с изображением картины Мальцева Г.П. «Хан Улу-Махмет отпускает святого Макария Желтоводского из казанского плена». Издательство Бреева В.И. (открытка без записей)	22 декабря [1911]	1	
2.2. Переписка Мальцева Г.П., собранная Кудряшовой А.Л. дд. №№ 9 — 129					
2.2.1. Письма Мальцева Г.П., присланные родным до отъезда в Италию дд. №№ 9 — 62					
9		Письмо Мальцева Г.П. из г. Нижнего Новгорода родителям и сёстрам (Анна, Зинаида) с рождественскими поздравлениями и повествованием о жизни и учебе. Автограф	20 декабря 1899	2	
10		Почтовая открытка Мальцева Г.П. сестре, Мальцевой А.П., в г. Астрахань, содержит поздравление с днём ангела. Автограф	29 января 1900	1	
11		Письмо Мальцева Г.П. из г. Нижнего Новгорода родителям и сёстрам (Анна, Зинаида) о переходе в 3-й класс речного училища и мечтах о службе в пароходстве. Автограф	15 марта [1900]	2	

1	2	3	4	5	6
12		Письмо Мальцева Г.П. из г. Нижнего Новгорода родителям и сёстрам (Анна, Зинаида), содержит поздравление с праздником Пасхи и рассуждения о службе в пароходстве. Автограф	3 апреля 1900	2	
13		Письмо Мальцева Г.П. из г. Нижнего Новгорода родителям и сёстрам (Анна, Зинаида) о назначении уполномоченным «Общества Волги» (практикант на пароходе «Самсон»). Автограф	12 апреля [1900]	1	
14		Письмо Мальцева Г.П. из г. Нижнего Новгорода родителям и сёстрам (Анна, Зинаида) об учебе и жизни в Нижнем Новгороде. Автограф	7 ноября [1900]	2	
15		Письмо Мальцева Г.П. из г. Нижнего Новгорода родителям и сёстрам (Анна, Зинаида) о жизни и учебе в Нижнем Новгороде. Автограф	5 декабря [не ранее 1900]	2	
16		Письмо Мальцева Г.П. из г. Самары родителям и сёстрам (Анна, Зинаида), содержит поздравление с праздником Пасхи и повествование о работе на пароходе. Автограф	13 апреля 1902	2	
17		Почтовая открытка Мальцева Г.П. из г. Москвы родителям и сёстрам (Анна, Зинаида) в г. Астрахань о приезде в г. Москву, осмотре достопримечательностей города и дальнейшей поездке в г. Петербург. Автограф	11 октября 1902	1	
18		Письмо Мальцева Г.П. из г. Санкт-Петербурга родителям и сёстрам (Анна, Зинаида) о приезде в столицу, поиске квартиры, поступлении вольнослушателем в мастерскую живописи академика Дмитриева-Кавказского Л.Е.	12 - 14 октября [1902]	4	

1	2	3	4	5	6
19		Почтовая открытка Мальцева Г.П. из г. Санкт-Петербурга родителям в г. Астрахань об учёбе в мастерской живописи академика Дмитриева-Кавказского Л.Е., тоске по родным. Автограф	17 октября 1902	1	
20		Письмо Мальцева Г.П. из г. Санкт-Петербурга родителям и сёстрам (Анна, Зинаида) об освобождении от платы за учёбу в мастерской живописи академика Дмитриева-Кавказского Л.Е., новых знакомствах и заказах на картины. Автограф	21 октября [1902]	2	
21		Почтовая открытка Мальцева Г.П. из г. Санкт-Петербурга родителям и сёстрам (Анна, Зинаида) в г. Астрахань о жизни в Петербурге, материальных затруднениях. Автограф	4 ноября 1902	1	
22		Письмо Мальцева Г.П. из г. Санкт-Петербурга родителям и сёстрам (Анна, Зинаида), содержит поздравление с новым годом, повествование о жизни в Петербурге и учебе. Автограф	6 января [1903]	2	
23		Письмо Мальцева Г.П. из г. Санкт-Петербурга родителям и сёстрам (Анна, Зинаида), содержит поздравление сестре Анне с днём ангела, повествование о купленных для сестры серьгах и планах летней паломнической поездки в Иерусалим. Автограф	23 января [1903]	3	
24		Письмо Мальцева Г.П. из г. Санкт-Петербурга родителям и сёстрам (Анна, Зинаида) об экзамене на звание учителя рисования в Первом Санкт-Петербургском реальном училище. Автограф	[не ранее 27 марта 1903]	1	

1	2	3	4	5	6
25		Почтовая открытка Мальцева Г.П. из г. Санкт-Петербурга родителям и сёстрам (Анна, Зинаида) в г. Астрахань о присуждении ему звания учителя рисования городских и уездных училищ. Автограф	9 мая 1903	1	
26		Письмо Мальцева Г.П. из г. Санкт-Петербурга родителям и сёстрам (Анна, Зинаида) о разливе реки Невы, жизни в Петербурге, планах поступления в Императорскую Академию художеств. Автограф	12 - 17 декабря [1903]	2	
27		Письмо Мальцева Г.П. из г. Санкт-Петербурга родителям и сёстрам (Анна, Зинаида), содержит поздравление с рождеством, повествование о жизни и учебе в Петербурге, советы по рисованию сёстрам. Автограф	17 декабря [1903]	3	
28		Почтовая открытка Мальцева Г.П. из г. Нижнего Новгорода отцу, Мальцеву П.Х., в г. Астрахань о получении посланной тужурки и планах поездки в г. Санкт-Петербург на экзамен. Автограф	6 августа 1904	1	
29		Почтовая открытка Мальцева Г.П. из г. Санкт-Петербурга родителям и сёстрам (Анна, Зинаида) в г. Астрахань, содержит поздравление с новым годом, сведения о занятиях живописью. Автограф	16 января 1905	1	
30		Почтовая открытка Мальцева Г.П. из г. Санкт-Петербурга сестре Мальцевой А.П. в г. Астрахань, содержит поздравление с днём ангела. Автограф	30 января 1905	1	

1	2	3	4	5	6
31		Письмо Мальцева Г.П. из г. Санкт-Петербурга родителям и сёстрам (Анна, Зинаида) в г. Астрахань, содержит описание событий «Кровавого воскресенья» 9 января 1905 года и отношение автора к этим событиям. Автограф	[не ранее 7 февраля 1905]	2	
32		Почтовая открытка Мальцева Г.П. из г. Санкт-Петербурга родителям и сёстрам (Анна, Зинаида) в г. Астрахань о жизни в Петербурге. Автограф	17 марта 1905	1	
33		Письмо Мальцева Г.П. из г. Санкт-Петербурга родителям и сёстрам (Анна, Зинаида) в г. Астрахань о событиях в Петербурге и зачислении студентом в Археологический институт. Автограф	20 декабря [1905]	2	
34		Письмо Мальцева Г.П. из г. Санкт-Петербурга родителям и сёстрам (Анна, Зинаида) о желании поступить в Академию художеств и подготовке к вступительным экзаменам (в конце письма имеется маленький рисунок). Автограф	[1905 - 1906]	1	
35		Письмо Мальцева Г.П. из г. Санкт-Петербурга родителям и сёстрам (Анна, Зинаида) о получении фотографии сестры Анны и на бытовые темы. Автограф	[1905 - 1906]	2	
36		Письмо Мальцева Г.П. из г. Санкт-Петербурга родителям и сёстрам (Анна, Зинаида), содержит поздравление с рождеством, сообщение о зачислении в Академию художеств, повествование о событиях в Академии художеств и сдаче экзаменов (упоминается профессор Савинский В.Е.). Автограф	декабрь [1906]	2	

1	2	3	4	5	6
37		Открытка Мальцева Г.П. из г. Санкт-Петербурга родителям и сёстрам (Анна, Зинаида) в г. Астрахань о событиях в Академии художеств. Автограф	16 января 1907	1	
38		Письмо Мальцева Г.П. из г. Санкт-Петербурга родителям и сёстрам (Анна, Зинаида) в г. Астрахань об отличной учебе в Императорской Академии художеств, работе в мастерских Академии художеств под руководством Репина И.Е. Автограф	[апрель 1907]	2	
39		Почтовая открытка Мальцева Г.П. из г. Астрахани отцу, Мальцеву П.Х., в г. Гороховец с известием о посылке денег для сестер. Автограф	5 июля 1907	1	
40		Письмо Мальцева Г.П. из г. Санкт-Петербурга отцу, Мальцеву П.Х., в г. Астрахань об учебе в Императорской Академии художеств. Автограф	21 ноября 1907	3	1 письмо 1 конверт
41		Письмо Мальцева Г.П. из г. Санкт-Петербурга родителям и сёстрам (Анна, Зинаида) в г. Астрахань об уходе из преподавателей коммерческого училища, продолжении учебы в Академии художеств и поездке в Москву на экскурсию по музеям. Автограф	22 декабря [1907]	2	
42		Письмо Мальцева Г.П. из г. Санкт-Петербурга родителям и сёстрам (Анна, Зинаида) в г. Астрахань о планируемой поездке в «Киргизскую степь» и Астрахань. Автограф	8 апреля 1908	2	Второй лист обрешан на 1/3
43		Почтовая открытка Мальцева Г.П. из г. Санкт-Петербурга отцу, Мальцеву П.Х., в г. Астрахань об отправке портрета заказчику в Астрахань. Автограф	4 мая 1908	1	

1	2	3	4	5	6
44		Почтовая открытка Мальцева Г.П. отцу, Мальцеву П.Х., в г. Астрахань о приезде в «Киргизскую степь». Автограф	7 июля 1908	1	
45		Письмо Мальцева Г.П. отцу, Мальцеву П.Х., в г. Астрахань о работе над картиной в «Киргизской степи». Автограф	[июль - август 1908]	2	
46		Письмо Мальцева Г.П. из г. Санкт-Петербурга отцу, Мальцеву П.Х., в г. Астрахань с повествованием о посещении родных мест в Талашманово, детских воспоминаниях и советах о здоровье отцу. Автограф	27 августа 1908	1	
47		Письмо Мальцева Г.П. из г. Санкт-Петербурга родителям в г. Астрахань о печати в журнале «Нива» эскиза Мальцева Г.П. «Перед ханской ставкой», на бытовые темы. Автограф	15 декабря [1908]	2	
48		Письмо Мальцева Г.П. из г. Санкт-Петербурга отцу, Мальцеву П.Х., в г. Нижний Новгород о финансовых вопросах семьи и просьбе прислать газету с заметкой о картине Мальцева Г.П. Автограф	6 февраля [1911]	2	
49		Письмо Мальцева Г.П. из г. Санкт-Петербурга отцу, Мальцеву П.Х., в г. Астрахань о семейных делах и обращении за помощью к чиновнику Опаринскому П.А. Автограф	25 апреля [1911]	2	
50		Письмо Мальцева Г.П. из г. Санкт-Петербурга отцу, Мальцеву П.Х., об учебе в Императорской Академии художеств и задании написать картину к 4 ноября 1912 года. Автограф	19 мая [1911]	2	

1	2	3	4	5	6
51		Письмо Мальцева Г.П. из г. Санкт-Петербурга отцу, Мальцеву П.Х., содержит поздравление с предстоящими рождественскими праздниками, повествование о работе в собственной мастерской в Академии художеств, задании написать картину к 4 ноября 1912 года, на бытовые темы. Автограф	22 декабря [1911]	2	
52		Почтовая открытка Мальцева Г.П. из г. Санкт-Петербурга отцу, Мальцеву П.Х., в г. Нижний Новгород с просьбой сообщить о получении трех открыток с изображением картин Мальцева Г.П. Автограф	1 января 1912	1	
53		Почтовая открытка Мальцева Г.П. из г. Санкт-Петербурга отцу, Мальцеву П.Х., в г. Нижний Новгород на бытовые темы. Автограф	17 февраля 1912	1	
54		Почтовая открытка Мальцева Г.П. из г. Санкт-Петербурга отцу, Мальцеву П.Х., в г. Нижний Новгород о подготовке картины к выставке и предстоящем визите Николая II в г. Нижний Новгород. Автограф	18 мая 1913	1	
55		Письмо Мальцева Г.П. из г. Выборга отцу, Мальцеву П.Х., содержит поздравление с днём ангела. Автограф	28 мая [1913]	1	
56		Почтовая открытка Мальцева Г.П. из г. Санкт-Петербурга отцу, Мальцеву П.Х., в г. Нижний Новгород с выражением заботы о здоровье отца. Автограф	13 октября 1913	1	
57		Письмо Мальцева Г.П. из г. Санкт-Петербурга отцу, Мальцеву П.Х., в г. Нижний Новгород, содержит сообщение о командировке в Италию на 4 года и планах приехать к родным на рождество. Автограф	3 ноября 1913	2	

1	2	3	4	5	6
58		Письмо Мальцева Г.П. из г. Санкт-Петербурга отцу, Мальцеву П.Х., с сообщением о своей болезни и на бытовые темы. Автограф	15 ноября [1913]	2	
59		Почтовая открытка Мальцева Г.П. из г. Санкт-Петербурга отцу, Мальцеву П.Х., в г. Нижний Новгород с сообщением о посылке шубы и просьбой найти в газете «Новое время» портрет Мальцева Г.П. Автограф	16 ноября [1913]	1	
60		Почтовая открытка Мальцева Г.П. из г. Санкт-Петербурга родителям в г. Нижний Новгород, содержит поздравление с новым годом и сообщение о срочном выезде из России. Автограф	3 января 1914	1	
61		Почтовая открытка Мальцева Г.П. из г. Санкт-Петербурга отцу, Мальцеву П.Х., в г. Нижний Новгород о последних днях пребывания в Петербурге. Автограф	12 января 1914	1	
62		Почтовая открытка Мальцева Г.П. из г. Санкт-Петербурга отцу, Мальцеву П.Х., в г. Нижний Новгород о посылке 40 рублей и отъезде из России. Автограф	22 января 1914	1	
2.2.2. Письма Мальцева Г.П., присланные родным из Германии и Италии дд. №№ 63 — 125					
63		Открытка Мальцева Г.П. из г. Берлина (Германия) отцу, Мальцеву П.Х., в г. Нижний Новгород о пребывании в Германии. Автограф	6 февраля 1914	1	
64		Открытка Мальцева Г.П. из г. Дрездена (Германия) отцу, Мальцеву Павлу Хрисанфовичу, в г. Нижний Новгород на бытовые темы. Автограф	13 февраля 1914	1	

1	2	3	4	5	6
65		Открытка Мальцева Г.П. из г. Дрездена (Германия) сестре, Мальцевой З.П., в г. Каширу Тульской губернии о пребывании в Германии (имеется приписка Марии, жены Мальцева Г.П.). Автограф	17 февраля 1914	1	
66		Открытка Мальцева Г.П. из г. Мюнхена (Германия) сестре, Мальцевой З.П., в г. Каширу Тульской губернии о пребывании в Германии и планах поездки в Рим. Автограф	21 февраля 1914	1	
67		Открытка Мальцева Г.П. из г. Венеции (Италия) отцу, Мальцеву П.Х., в г. Нижний Новгород о прибытии в Италию. Автограф	2 марта 1914	2	
68		Открытка Мальцева Г.П. из г. Вероны (Италия) сестре, Мальцевой А.П., в г. Александров Владимирской губернии о прибытии в Италию. Автограф	6 марта 1914	1	
69		Письмо Мальцева Г.П. из г. Рима (Италия) отцу, Мальцеву П.Х., в г. Нижний Новгород о поиске мастерской, работе над картинами, жизни в Италии и тоске по Родине. Автограф	26 марта 1914	5	1 письмо 1 конверт, второй лист письма обрезан на 1/4
70		Письмо Мальцева Г.П. с острова Капри (Италия) отцу, Мальцеву П.Х., о жизни на острове Капри. Автограф	24 апреля 1914	2	
71		Письмо Мальцева Г.П. с острова Капри (Италия) отцу, Мальцеву П.Х., о посылке денег родным в Россию, жизни на острове Капри, особенностях питания и употребления вина по сравнению с Россией, упоминается М. Горький (имеется приписка Марии, жены Мальцева Г.П.). Автограф	[июнь 1914]	5	

1	2	3	4	5	6
72		Итальянская открытка с изображением острова Капри (имеются поясняющие надписи Мальцева Г.П.). Автограф	[июнь 1914]	1	
73		Письмо Мальцева Г.П. с острова Капри (Италия) отцу, Мальцеву П.Х., в г. Нижний Новгород, содержит поздравление с днём рождения отца, повествование о жизни на острове Капри и планах на будущее. Автограф	1 июля 1914	4	1 письмо 1 конверт
74		Письмо Мальцева Г.П. из г. Рима (Италия) отцу, Мальцеву П.Х., в г. Нижний Новгород о тяжелом положении русских за границей в связи с началом войны. Автограф	4 августа 1914	6	1 письмо 1 конверт
75		Письмо Мальцева Г.П. из г. Рима (Италия) отцу, Мальцеву П.Х., о жизни в Италии и работе в мастерской. Автограф	2 ноября 1914	2	
76		Письмо Мальцева Г.П. из г. Рима (Италия) отцу, Мальцеву П.Х., с выражением беспокойства о родных из-за начавшейся войны. Автограф	25 декабря 1914	2	
77		Письмо Мальцева Г.П. из г. Рима (Италия) отцу, Мальцеву П.Х., с выражением тревоги за судьбу сестры Анны, о землетрясении в Италии, сложном материальном положении. Автограф	12 января 1915	2	
78		Письмо Мальцева Г.П. из г. Рима (Италия) отцу, Мальцеву П.Х., содержит поздравление с Пасхой и планы после окончания войны. Автограф	4 апреля 1915	2	
79		Почтовая открытка Мальцева Г.П. из г. Рима (Италия) отцу, Мальцеву П.Х., с выражением беспокойства по поводу отсутствия писем из России. Автограф	2 июня 1915	1	

1	2	3	4	5	6
80		Письмо Мальцева Г.П. из г. Рима (Италия) отцу, Мальцеву П.Х., о бракосочетании и венчании с Мальцевой М.Ф. в г. Риме. Автограф	7 августа [1915]	4	
81		Письмо Мальцева Г.П. из г. Рима (Италия) отцу, Мальцеву П.Х., содержит поздравление с новым годом и сведения о работе над картиной. Автограф	3 декабря 1915	2	
82		Письмо Мальцева Г.П. из г. Рима (Италия) отцу, Мальцеву П.Х., на бытовые темы. Автограф	январь 1916	2	
83		Письмо Мальцева Г.П. из г. Неаполя (Италия) отцу, Мальцеву П.Х., о работе над картиной в г. Неаполе и бытовые темы. Автограф	22 марта 1916	2	
84		Письмо Мальцева Г.П. из г. Неаполя (Италия) отцу, Мальцеву П.Х., о работе над картиной «Святая Агнеса является в видении», одобрении её в Академии художеств в Петрограде. Автограф	16 апреля 1916	2	
85		Письмо Мальцева Г.П. из г. Неаполя (Италия) отцу, Мальцеву П.Х., о посылке фотографии с картины «Святая Агнеса является в видении», материальных затруднениях и сложностях в работе, здоровье сестры Анны. Автограф	26 мая 1916	2	
86		Письмо Мальцева Г.П. из г. Рима (Италия) отцу, Мальцеву П.Х., с выражением благодарности за присланные письма, о сестре Анне и работе над новой картиной. Автограф	16 июля 1916	3	
87		Письмо Мальцева Г.П. из г. Рима (Италия) отцу, Мальцеву П.Х., о художественной мастерской и работе над картинами. Автограф	8 сентября 1916	2	

1	2	3	4	5	6
88		Письмо Мальцева Г.П. из г. Рима (Италия) отцу, Мальцеву П.Х., о рождении дочери Варвары. Автограф	3 октября 1916	2	
89		Письмо Мальцева Г.П. из г. Рима (Италия) отцу, Мальцеву П.Х., в г. Нижний Новгород о новорожденной дочери Варваре, беспокойстве о здоровье отца. Автограф	14 октября 1916	6	1 письмо 1 конверт
90		Письмо Мальцева Г.П. из г. Рима (Италия) отцу, Мальцеву П.Х., на бытовые темы. Автограф	10 ноября 1916	3	
91		Конверты почтовые, присланные Мальцевым Г.П. из Италии, в г. Нижний Новгород отцу, Мальцеву П.Х. Автограф	1916 - 1921	10	3 кон- верта
92		Письмо Мальцева Г.П. из г. Рима (Италия) отцу, Мальцеву П.Х., содержит поздравление с Пасхой, размышления о событиях Февральской революции в России, сведения об участии в выставке картин. Автограф	[2 апреля] 1917	4	
93		Письмо Мальцева Г.П. из г. Рима (Италия) отцу, Мальцеву П.Х., о желании вернуться в Россию, тоске по Родине и родным. Автограф	7 февраля [1919 - 1920]	2	
94		Письмо Мальцева Г.П. из г. Рима (Италия) сестре, Мальцевой З.П., в г. Нижний Новгород, содержит размышления о возможных трудностях при возвращении в Россию. Автограф	14 мая 1921	4	1 письмо, 1 конверт
95		Письмо Мальцева Г.П. из г. Рима (Италия) отцу, Мальцеву П.Х., о желании вернуться в Россию, детях и здоровье близких. Автограф	12 января 1922	2	

1	2	3	4	5	6
96		Почтовая открытка Мальцева Г.П. из г. Рима (Италия) отцу, Мальцеву П.Х., в г. Нижний Новгород о желании вернуться в Россию, тоске по Родине. Автограф	23 января 1922	2	
97		Почтовая открытка Мальцева Г.П. из г. Рима (Италия) отцу, Мальцеву П.Х., в г. Нижний Новгород о посылке продуктов родным в Россию, переписке с Максимом Горьким. Автограф	14 марта 1922	3	
98		Почтовая открытка Мальцева Г.П. из г. Рима (Италия) отцу, Мальцеву П.Х., в г. Нижний Новгород о посылке продуктов родным в Россию. Автограф	21 марта 1922	3	
99		Письмо Мальцева Г.П. из г. Рима (Италия) отцу, Мальцеву П.Х., о посылке продуктов родным в Россию, детях Варе и Никите. Автограф	25 марта 1922	2	
100		Почтовая открытка Мальцева Г.П. из г. Рима (Италия) отцу, Мальцеву П.Х., в г. Нижний Новгород о посылке продуктов родным, новых заказах по оформлению церкви и часовни для принцессы Гессенской Виктории, сестры бывшей русской императрицы Александры Федоровны. Автограф	30 марта 1922	3	
101	1.95	Почтовая открытка Мальцева Г.П. из г. Рима (Италия) отцу, Мальцеву П.Х., в г. Нижний Новгород о посылке продуктов, тоске по Родине и жизни в Италии. Автограф	2 мая 1922	3	
102	1.96	Почтовая открытка Мальцева Г.П. из г. Рима (Италия) сестре, Баженовой З.П., в г. Нижний Новгород о посылке продуктов в Россию. Автограф	14 мая 1922	3	

1	2	3	4	5	6
103		Почтовая открытка Мальцева Г.П. из г. Рима (Италия) сестре, Баженовой З.П., в г. Нижний Новгород с рассуждениями о России. Автограф	30 мая 1922	3	
104		Почтовая открытка Мальцева Г.П. из г. Рима (Италия) сестре, Лебедевой А.П., в г. Нижний Новгород, содержит поздравление с рождением ребенка, переживания о судьбах родных и знакомых. Автограф	2 июня 1922	6	
105		Почтовая открытка Мальцева Г.П. из г. Рима (Италия) отцу, Мальцеву П.Х., в г. Нижний Новгород о посылке продуктов и жизни в Италии. Автограф	7 июня 1922	3	
106		Письмо Мальцева Г.П. из г. Рима (Италия) отцу, Мальцеву П.Х., в г. Нижний Новгород о жизни в Италии и тоске по Родине, посылке двух фотографий. Автограф	13 июня 1922	1	
107		Открытка-извещение Международного комитета помощи голодающим «Миссия Нансена» Мальцеву П.Х. в г. Нижний Новгород о посылке. Автограф	29 июля 1922	2	
108		Почтовая открытка Мальцева Г.П. из г. Рима (Италия) отцу, Мальцеву П.Х., в г. Нижний Новгород на бытовые темы. Автограф	1 сентября 1922	3	
109		Почтовая открытка Мальцева Г.П. из г. Рима (Италия) Никольскому А.В., в г. Нижний Новгород о желании вернуться в Россию, жить и работать в г. Козьмодемьянске. Автограф	3 сентября 1922	3	
110		Почтовая открытка Мальцева Г.П. из г. Рима (Италия) отцу, Мальцеву П.Х., в г. Нижний Новгород о рождении дочери Марфы. Автограф	7 сентября 1922	3	

1	2	3	4	5	6
111		Почтовая открытка Мальцева Г.П. из г. Рима (Италия) отцу, Мальцеву П.Х., в г. Нижний Новгород о трудностях возвращения в Россию. Автограф	2 апреля 1923	1	
112		Почтовая открытка Мальцева Г.П. из г. Рима (Италия) сестре, Баженовой З.П., в г. Нижний Новгород о тоске по Родине и родным, жизни в Италии и детях. Автограф	21 апреля 1923	3	
113		Почтовая открытка Мальцева Г.П. из г. Рима (Италия) сестре, Баженовой З.П., в г. Нижний Новгород о трудностях возвращения в Россию, заботах о семье (упоминается Воровский В.В.). Автограф	29 мая 1923	3	
114		Письмо Мальцева Г.П. из г. Рима (Италия) отцу, Мальцеву П.Х., о посылке фотографий детей и желании написать портрет отца. Автограф	10 июля 1923	2	
115		Почтовая открытка Мальцева Г.П. из г. Рима (Италия) сестре, Баженовой З.П., в г. Нижний Новгород о возможности скорого приезда семьи Мальцевых в Россию. Автограф	15 августа 1923	3	
116		Письмо Мальцева Г.П. из г. Рима (Италия) отцу, Мальцеву П.Х., о полученном из Москвы разрешении на возвращение семьи Мальцевых в Россию. Автограф	14 ноября 1923	2	
117		Письмо Мальцева Г.П. из г. Рима (Италия) отцу, Мальцеву П.Х., о рождении дочери Елены и планах вернуться в Россию. Автограф	13 февраля 1924	2	

1	2	3	4	5	6
118		Письмо Мальцева Г.П. из г. Рима (Италия) отцу, Мальцеву П.Х., с выражением любви и уважения. Автограф	7 апреля 1924	1	
119		Письмо Мальцева Г.П. из г. Рима (Италия) родственникам, содержит поздравление с Пасхой, повествование о горечи утраты отца, Мальцева П.Х., просроченном разрешении на возвращение семьи Мальцевых в Россию. Автограф	[14 апреля 1924]	2	
120		Письмо Мальцева Г.П. из г. Рима (Италия) родственникам, содержит повествование о горечи утраты отца, Мальцева П.Х., рассуждения на бытовые темы. Автограф	[май 1924]	2	
121		Почтовая открытка Мальцева Г.П. из г. Рима (Италия) сестре, Баженовой З.П., в г. Нижний Новгород о посылках и на бытовые темы. Автограф	17 июня 1924	4	
122		Письмо Мальцева Г.П. из г. Рима (Италия) вдове Мальцева П.Х., Мальцевой М., на бытовые темы. Автограф	12 июля 1924	2	
123		Почтовая открытка Мальцева Г.П. из г. Рима (Италия) сестре, Баженовой З.П., в г. Нижний Новгород, содержит повествование об отличиях жизни в России и Италии, посылках родным в Россию. Автограф	24 июля 1924	2	
124		Письмо Мальцева Г.П. из г. Рима (Италия) вдове Мальцева П.Х., Мальцевой М., о сложной жизни семьи Мальцевых в Италии (с фотографией Мальцевой М.Ф. и дочери Марфы). Автограф	12 августа 1924	3	1 фотография наклеена на письмо

1	2	3	4	5	6
125		Письмо Мальцевых М.Ф. и Никиты из г. Рима (Италия) сестре Мальцева Г.П., Баженовой З.П., в г. Нижний Новгород с новогодними поздравлениями. Автограф	30 декабря 1927	1	
2.3. Письма разных лиц Мальцевым А.П. и З.П., собранные Кудряшовой А.Л. дд. №№ 126 — 129					
126		Почтовая открытка Семиковой А. из с. Яковцево Владимирской губернии Мальцевой З.П. в г. Гороховец на бытовые темы. Автограф	[1906 - 1910]	1	
127		Почтовая открытка Пудака И. из г. Одессы Мальцевой З.П. в г. Нижний Новгород, содержит сведения о его благополучном устройстве и пребывании в г. Одессе. Автограф	12 октября 1911	1	
128		Почтовая открытка от неизвестного лица из г. Баку «молодой художнице» (Мальцевой А.П.?) в г. Астрахань с описанием сложной обстановки в г. Баку. Автограф	13 апреля 1915	2	
129		Конверты почтовые, присланные Мальцевой М.Ф. из Италии, Баженовой З.П. в р.п. Б. Пикино Борского района Горьковской области. Автограф	1962	3	2 конверта
2.4. Биографические документы Мальцева Г.П. д. № 130					
130		Программа конкурсных работ выпускников Императорской Академии художеств (без начала и окончания). В списке значится Мальцев Г.П. с картиной «Св. Алексей, митрополит Московский, в Золотой Орде исцеляет ослепшую ханшу Тайдуллу». Типографская печать	1913	1	

1	2	3	4	5	6
2.5. Документы о Мальцеве Г.П., собранные Кудряшовой А.Л. дд. №№ 131 — 133					
131		Сергеев А.Н. «Присуждение звания художника астраханцу Г.П. Мальцеву». Заметка. Вырезка из газеты (название газеты неизвестно)	ноябрь 1913	1	
132		Петрова Г.Н. «Григорий Мальцев — художник из легенды». Ксерокопия книги (неполная)	2007	15	
133		Шустикова Е.Л. «„Получил письмо от Максима Горького...“ (Новые сведения о художнике-нижегородце Г.П. Мальцеве)». Статья. Компьютерная печать	[2012]	3	
2.6. Прочие документы, собранные Кудряшовой А.Л. дд. №№ 134 — 136					
134		Штылько А. «Петр Великий и астраханская торговля». Брошюра	1900	28	Постраничная нумерация
135		Уведомление Мальцеву П.Х., отцу Мальцева Г.П., о подписке на журнал «Нива» на 1909 год. Типографская печать	1909	1	
136		«Gli sforzi dei neutralisti americani». Заметка о работе американских нейтраллистов. На обороте имеется заметка о художественной выставке в академии изящных искусств в Риме с участием русских художников (на итальянском языке). Вырезка из газеты (название газеты неизвестно)	[1917 - 1925]	1	

1	2	3	4	5	6
2.7. Изобразительные документы, собранные Кудряшовой А.Л. дд. №№ 137 — 143					
2.7.1. Фотография Мальцева Г.П. дд. №№ 137					
137		Аннотированная фотография Мальцева Г.П. в одежде погонщика верблюдов	[1908 - 1913]	1 фото	
2.7.2. Фотографии членов семьи Мальцева Г.П. дд. №№ 138 — 143					
138		Аннотированная фотография Мальцевой Варвары, дочери Мальцева Г.П. Надписи на фото сделаны в 1922 г. Автограф Мальцева Г.П.	1919	1 фото	
139		Аннотированная фотография Мальцева Никиты, сына Мальцева Г.П. Надписи на фото сделаны в 1922 г. Автограф Мальцева Г.П.	1919	1 фото	
140		Аннотированная фотография Мальцевой М.Ф., жены Мальцева Г.П., и детей Варвары и Никиты на море в Италии. Автограф Мальцева Г.П.	1921	1 фото	
141		Аннотированная фотография Мальцевой Варвары, дочери Мальцева Г.П., на почтовой карточке. На обороте имеется примечание, сделанное Баженовой З.П.	1923	1 фото	
142		Аннотированная фотография Мальцевых Варвары и Никиты, детей Мальцева Г.П., на почтовой карточке. На обороте имеется письмо Мальцева Г.П. из г. Рима (Италия) отцу, Мальцеву П.Х., в г. Нижний Новгород на бытовые темы. Автограф	2 июля 1923	2	1 фото и 1 марка

1	2	3	4	5	6
143		Аннотированная фотография Мальцева Никиты, сына Мальцева Г.П., на почтовой карточке. На обороте имеется примечание, сделанное Мальцевым Г.П.	25 июля 1923	1 фото	

В опись № 1 фонда № Р-6573 внесено 143 (сто сорок три) дела,
с № 1 по № 143,
в том числе:
литерные номера
пропущенные номера

Главный архивист

Одоевская И.Ю.

15.06.2021 г.

Именной указатель

Фамилия, имя, отчество	Звание, должность	№№ дел
Александра Федоровна Романова (урождённая принцесса Виктория Алиса Елена Луиза Беатриса Гессен-Дармштадтская) (1872 — 1918)	Российская императрица, супруга Николая II. Четвёртая дочь великого герцога Гессенского и Прирейнского Людвига IV и герцогини Алисы, дочери британской королевы Виктории	100
Бреев Василий Иванович (1863 — не ранее 1928)	нижегородский купец, предприниматель, издатель, редактор, фотограф, книготорговец, коллекционер, меценат и общественный деятель	7, 8
Виктория Гессен-Дармштадтская (1863 - 1950)	старшая дочь великого герцога Гессенского Людвига IV, сестра русской императрицы Александры Фёдоровны	100
Воровский Вацлав Вацлавович (1871 - 1923)	русский революционер, публицист и литературный критик; один из первых советских дипломатов; с 1921 года — полпред и торгпред в Италии; в 1922 году принимал участие в Генуэзской конференции	113
Горький (Пешков) Алексей Максимович (1868 — 1936)	русский и советский писатель, прозаик, драматург, основоположник литературы социалистического реализма, инициатор создания Союза писателей СССР и первый председатель правления этого союза	71, 97, 133
Дмитриев-Кавказский Лев Евграфович (1849 - 1916)	гравёр на меди, рисовальщик, офортист, академик Императорской Академии художеств	18 - 20

Фамилия, имя, отчество	Звание, должность	№№ дел
Кудряшова Анжела Львовна (1947 г.р.)	доцент кафедры Стандартизации и инженерной графики ФГБОУ ВПО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет», внучатая племянница Мальцева Г.П.	1, 2
Мальцев Григорий Павлович (1881 — 1953)	русский живописец, резчик по дереву, иконописец, график, художник декоративно-прикладного искусства	3 - 125, 130 - 133, 137, 142
Мальцев Никита Григорьевич (1919 - ?)	сын Мальцева Г.П.	99, 125, 139, 140, 142, 143
Мальцев Павел Хрисанфович (? - 1924)	отец Мальцева Г.П.	9, 11 - 64, 67, 69 - 71, 73 - 93, 95 - 101, 114, 116 - 120 , 135, 142
Мальцева (Лебедева) Анна Павловна	сестра Мальцева Г.П.	9, 10 - 27, 29 - 38, 41, 42, 68, 104, 128
Мальцева Варвара Григорьевна (1916 - ?)	дочь Мальцева Г.П.	138, 140 - 142
Мальцева Елена Григорьевна (1923 - ?)	дочь Мальцева Г.П.	117

Фамилия, имя, отчество	Звание, должность	№№ дел
Мальцева (Баженова) Зинаида Павловна	сестра Мальцева Г.П.	9, 11 - 27, 29, 38, 41, 42, 65, 66, 94, 102, 103, 112, 113, 115, 121, 123, 125 - 127, 129
Мальцева Мария	мачеха Мальцева Г.П., жена Мальцева П.Х.	122, 124
Мальцева (Азарова) Мария Флоровна	жена Мальцева Г.П.	125, 129, 140
Мальцева Марфа Григорьевна (1922 - ?)	дочь Мальцева Г.П.	110, 124
Николай II Александрович Романов (1868 – 1918)	Император Всероссийский, Царь Польский и Великий Князь Финляндский	54
Никольский Александр Васильевич	бывший сослуживец Мальцева Г.П. по пароходству	109
Опаринский Петр Ал.	чиновник в г. Петербурге	49
Пётр I Великий Алексеевич Романов (1672 - 1725)	последний царь всея Руси и первый Император Всероссийский	134
Петрова Галина Николаевна	заведующая научным отделом Астраханской государственной картинной галереи имени Б.М. Кустодиева, автор книги «Григорий Мальцев — художник из легенды»	132
Пудак И.	знакомый Мальцевой З.П. из г. Одессы	127

Фамилия, имя, отчество	Звание, должность	№№ дел
Репин Илья Ефимович (1844 - 1930)	русский живописец, педагог, профессор, действительный член Императорской Академии художеств	38
Савинский Василий Евменьевич (1859 - 1937)	профессор Императорской Академии художеств, учитель Мальцева Г.П.	36
Семикова Анна	знакомая Мальцевой З.П.	126
Сергеев А.Н.	автор заметки «Присуждение звания художника астраханцу Г.П. Мальцеву»	131
Штылько А.	автор статьи «Петр Великий и астраханская торговля»	134
Шустикова Елена Леонидовна	автор статьи «„Получил письмо от Максима Горького...“ (Новые сведения о художнике-нижегородце Г.П. Мальцеве)»	133

Всего в описи № 1 фонда № Р-6573 подшито и пронумеровано 35 (тридцать пять) листов, в т.ч.:

оглавление – на 1 л.,
предисловие – на 7 л.,
именной указатель – на 4 л.

Главный архивист

Одоевская И.Ю.

15.06.2021 г.