

УДК 930.253 + (470.341)

У.Н. Березуцкая

Государственный архив

специальной документации Нижегородской области



КРАТКИЙ ОБЗОР ФОНДА Р-42 «ТОВАРИЩЕСТВО
С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
“НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
“ЭТНОС”»

Представлен краткий обзор фонда Р-42 «Товарищество с ограниченной ответственностью “Научно-исследовательское предприятие “Этнос”», хранящегося в Государственном архиве специальной документации Нижегородской области, в частности комплекс научно-технической и фотодокументации по созданию этнографических музеев и разработке научных принципов их организации.

Ключевые слова: культурное наследие, научно-исследовательская документация, научно-исследовательское предприятие, проектная документация, фотодокументы, этнос.

A brief overview of the fund R-42 “Limited Liability Partnership “Research Enterprise “Ethnos”, stored in the State Archive of Special Documentation of the Nizhny Novgorod Region, in particular, a complex of scientific, technical and photographic documentation on the creation of ethnographic museums and the development of scientific principles of their organization is presented.

Keywords: cultural heritage, ethnos, photographic documents, project documentation, research documentation, research enterprise.

Научно-исследовательское предприятие «Этнос» (НИП «Этнос») было образовано в 1990 году как малое научно-исследовательское предприятие [1, т. 1, л. 16]¹ коллективом бывших сотрудников лаборатории прикладных историко-культурных исследований Горьковского (с 1991 года – Нижегородского) государственного университета им. Н.И. Лобачевского [1, т. 1, л. 21]. Согласно уставу предприятие было создано в целях возрождения культурной и духовной жизни народов Российской Федерации [1, т. 1, л. 3] для:

- проведения научно-исследовательских изысканий, связанных с культурным строительством в РСФСР;

- выполнения художественных, дизайнерских, оформительских работ и разработок;

- выпуска проектно-сметной документации;

- реставрации и восстановления памятников истории и архитектуры;

- развития и возрождения народных промыслов и ремесел;

- издательской деятельности;

- возрождения традиционных народных праздников и игр и т.п. [1, т. 1, л. 4].

В список источников комплектования Государственного архива специальной документации Нижегородской области (ГАСДНО) предприятие было включено в 1999 году [1, т. 1, л. 20–29]. Впервые на постоянное хранение в фонд Р-42 «ТОО “НИП “Этнос”» (далее –

¹ С декабря 1991 года предприятие стало товариществом с ограниченной ответственностью (ТОО НИП «Этнос»).

Фонд) архивные документы поступили в декабре 1999 года. Это составленные в 1992 году паспорта на памятники архитектуры Тверской (Калининской) области – на жилые деревянные дома и амбары постройки XIX века, расположенные в деревнях Вышневолоцкого, Торжокского, Ремешковского и Фировского районов Тверской области.

Впоследствии на хранение в архив поступала научно-исследовательская, проектная документация, а также фотодокументы. В настоящее время фонд насчитывает 1420 единиц хранения (ед. хр.) за 1970–2009 годы, из которых 976 ед. хр. – фотодокументы.

В фонде хранится комплекс научно-технической и фотодокументации по разработке и созданию научного обоснования принципов организации этнографических музеев, создаваемых для концентрации материальных исторических источников [1, т. 1, л. 34]. Это проекты, в которых нашли отражение результаты уникальных полевых исследований этнографических особенностей ряда областей и республик России, проведенных в 1980–1993 годах. Проектная документация включает полевые дневники и кроки² экспедиций, эскизные проекты и предложения по реставрации, проекты реставрации и реконструкции, привязки объектов, отчеты об экспедициях и т.д. [2, оп. 1-4]; проиллюстрирована фотодокументами – негативами [2, оп. 4], позитивами [2, оп. 5] и фотоальбомами, которые раскрывают ее содержание и состав.

² Кроки (фр. *croquis* – набросок) – чертеж участка местности, отображающий ее важнейшие элементы, выполненный приемами глазной съемки (БСЭ).

Документация по научно-исследовательским работам (НИР), входящая в состав Фонда:

- этапы НИР;
- этнографические исследования народных культуры и быта, сельского хозяйства, народного зодчества;
- исторические справки;
- отчеты по результатам экспедиций и заключительные отчеты по темам НИР.

Несмотря на включение в самостоятельные описи (по видам научно-технических документов), все вышеперечисленные документы должны рассматриваться в комплексе.

Среди комплексов документации Фонда выделим следующие:

1. Рабочий проект Ибресинского музейного комплекса, предусматривающий создание уникального музея, посвященного культуре и быту народов Чувашской АССР (с 1991 года – Чувашской Республики), в котором были использованы оригинальные полевые материалы (проект реализован).

2. Рабочий проект создания Андросовского историко-этнографического музейного комплекса Горьковской области (проект не реализован). В процессе работы над проектом в результате детального обследования юго-восточных районов Горьковской области были выявлены редкие по красоте памятники народного зодчества. В составе проекта имеется альбом с фотографиями [2, оп. 1-4, д. 14]. Полевые исследования культуры и быта населения этого района позволили создать в 1989 году уникальный проект реконструкции крепостной деревни-музея XVIII–XIX веков, не имеющий аналогов в музейном строительстве СССР.

3. Проект создания Калининского этнографического музея – самый объемный комплекс документов в Фонде. Он насчи-

тывает более 70 ед. хр. на бумажной основе и более 300 ед. хр. фотодокументов. Материалы к проекту (историко-этнографические обоснования) этнографического музея в Калининской (Тверской) области – результаты семилетних полевых исследований, сбора данных по материальной и духовной культуре русского, карельского населения и других этнических групп, проживавших в исследуемой местности, – вошли в состав описи № 1-1 [2, оп. 1-1, д. 44–64]. Среди документов – справка о населении Тверской губернии и его социальной структуре в XIX веке; предложения по реставрации деревянных жилых домов и предполагаемая схема расположения архитектурных объектов в композиции музея; рукописные материалы о духовной и материальной культуре тверских крестьян в XIX – начале XX века, о формировании этнокультурной специфики; описания утвари и ее размещения в интерьере крестьянской избы и т.д.

Проектная документация по Калининскому этнографическому музею [2, оп. 1-4, д. 15–82] представлена в Фонде следующими документами:

- полевые дневники и кроки экспедиции по районам Калининской области за 1985 год (Калининский, Кошарковский, Кимрский, Рамешковский, Калязинский, Кашинский, Кесовогорский, Бежецкий, Вышневолоцкий, Фировский, Кувшиновский, Бологовский, Андреапольский, Торжокский, Лихославльский, Старицкий и др.);

- технические задания, генеральные планы, эскизные предложения, научно-исследовательская часть проекта;

- эскизные предложения по реставрации объектов, рекомендованных к установке в Восточной, Северной, Старицкой, Селигерской, Карельской зонах музея;

- концепция и генеральные планы этнографического музея;

- список памятников народного зодчества, предлагаемых к перевозке на территорию музея, и эскизные проекты их реконструкции;

- схемы территории музея и т.д.

И наконец, фотодокументы по проекту, включенные в две описи, ярко иллюстрируют научную и проектную документацию, показывая самобытность, красоту и неповторимость русской деревенской архитектуры XIX века.

4. Особого внимания заслуживает комплекс документов по созданию проекта Псковского этнографического музея (проект реализован). В результате двухлетних полевых исследований, выявления и изучения литературы и других источников сотрудниками НИП «Этнос» были собраны уникальные этнографические материалы и сформирована концепция этнографического музея. Документы научных исследований насчитывают более 20 ед. хр. на бумажной основе [2, оп. 1-4, д. 83–105; оп. 1-1, д. 39–42] и порядка 130 ед. хр. фотодокументов [2, оп. 4, д. 638–766; оп. 5, д. 48–63] за 1991–1993 годы. Среди документов на бумажной основе:

- полевые дневники, маршрутные схемы и кроки экспедиции;

- отчеты по этапам научно-исследовательских работ.

В составе документов имеется дело «Банк данных по материальной и духовной культуре Псковской области, составленный по литературе, нарративным источникам и материалам архивов Москвы, Санкт-Петербурга и местных архивов «Псковская губерния в XIX – начале XX века»» [2, оп. 1-4, д. 94–104]. Архивное дело содержит информацию об архитектуре крестьянского жилого комплекса Псковской

области конца XIX – начала XX века, о кустарных и отхожих промыслах псковского крестьянства, земледелии, животноводстве, птицеводстве, рыболовстве, льноводстве, охоте, пчеловодстве, жилищах, хозяйственных постройках, пище и одежде крестьян, народной медицине, праздниках и обрядах, внешнем облике и языке, а также о церквях.

5. Проект создания Александровского музея во Владимирской области, в котором применен нестандартный подход к образованию музеев под открытым небом, отображает «богатые традиции ремесел и художественных промыслов районов Владимирщины – исторического ядра русского государства» [1, т. 1, л. 38]. Он насчитывает 12 ед. хр. научной [2, оп. 1-1, д. 1-3] и проектной [2, оп. 1-4, д. 106-114] документации за 1992–1993 годы:

- дневники и отчеты экспедиции;
- отчеты по этапам научно-исследовательской работы;
- банк данных по материальной и духовной культуре «Александровский уезд Владимирской губернии в XIX – начале XX века (животноводство, земледелие, отхожие промыслы и др.)».

В документах Фонда отложились этнографические исследования, проводившиеся в г. Архангельске и Архангельской области в 1979–2007 годах [2, оп. 1-1, д. 4-38]. Условно их можно разделить на три части:

- материалы по предварительным работам – сбору существующей информации по объектам культурного наследия (отчет об исторической деревянной застройке г. Архангельска, альбом фотоматериалов по историко-градостроительным исследованиям, комплексные предпроектные исследования, список объектов культурного наследия, взятых под государственную охрану и др.);

- основные положения концепции охраны и развития историко-культурного наследия г. Архангельска и Архангельской области – принципы организации охраняемых зон, стратегия комплексного развития музейной сферы, концептуальные предложения по формированию поморского историко-культурного и архитектурного музея-заповедника на территории Двинской дельты;

- научно-проектная документация по разработке историко-культурного опорного плана, проекта охранной зоны и градостроительных регламентов – историческая справка, схема зон охраняемого природного ландшафта, фотофиксация видовых точек и панорам историко-градостроительной среды.

Кроме вышеперечисленных, в составе документов Фонда имеются материалы по этнографическим исследованиям Поволжья Горьковской, Костромской, Ивановской областей. Значительная часть фотонегативов по описи № 5 [2, оп. 5, д. 1-141] – это фотодокументы сельских жилых, хозяйственных и культурных построек, а также их деталей и фрагментов (часовни, амбары, поленицы, колодцы, плетни, изгороди, погребя, сеницы, мосты, мазанки, окна и их фрагменты, интерьеры жилых помещений, предметы быта и т. д.). В районах Горьковской области съемка производилась:

- в Ковернинском и Борском – в 1976, 1990 годах;
- в Гагинском – в 1988, 1989 годах;
- в Сергачском – в 1989 году;
- в Воротынском – в 1990 году.

В Фонде отложились материалы по историко-архитектурному анализу планировочной структуры территории Нижегородского кремля, выполненные в 1994 году:

- схемы реконструкции конфигурации древо-земляных укреплений и застройки территории XVII века, середины XVIII века, рубежа XVIII–XIX веков, середины XIX века, начала XX века, середины XX века [2, оп. 1-1, д. 103];

- графические материалы к основным положениям концепции и генерального плана северной стороны Музея архитектуры и быта Нижегородского Поволжья за 2004 год [2, оп. 1-1, д. 104];

- научно-исследовательская документация по выявлению историко-культурной ценности и определению предметов охраны объектов, обладающих признаками памятника культурного наследия (ансамблей и достопримечательных мест), расположенных в границах исторической территории «Старый Нижний Новгород» за 2005 год [2, оп. 1-1, д. 101–102]; в составе дел – градостроительные регламенты, режимы использования территории и пр.

В 1993–1994 годах НИП «Этнос» работало над целевой научно-практической программой «Реновация природопользования, хозяйственной деятельности и инфраструктуры сельских районов Нижегородской области». В фонде отложились документы по исследованиям селитебной структуры XIX–XX веков в Воскресенском, Дальнеконстантиновском, Кулебакском, Сергачском районах Нижегородской области, проведенным в рамках этой программы. В составе документов – информационные карточки населенных пунктов, анализ демографической ситуации и экономического развития территорий районов. Имеются также материалы анкетирования сельских советов вышеуказанных районов по выявлению проблем устройства села и общий анализ анкетных данных [2, оп. 1-1, д. 76–95].

Также имеется комплекс документов, не связанный с научно-исследовательской деятельностью: проектная документация на жилые дома, объекты социально-гражданского строительства, территории районных центров Нижегородской области, а также подготовительные материалы к выполнению проектов. В опись № 1-4а [2, оп. 1-4] данные документы включены по географическому принципу: объекты г. Нижнего Новгорода (жилые дома № 26, 28, 30 по ул. Звездинка, здание по ул. Баррикад, д. 1 лит. 184а, «Бизнес-резиденция» на Георгиевском съезде, территория района Большие Овраги, территория Октябрьского бульвара и др.) и объекты районов Нижегородской области (административное здание на территории рынка в г. Балахне, многофункциональное здание в г. Бор по ул. Ленина; здание средней общеобразовательной школы в р.п. Варнавино по ул. Нижегородской; школа в с. Афонино Кстовского района, комплекс ЗАО «Макарьевская ярмарка» в г. Лысково и др.).

В 1996 году в свет вышло художественно-публицистическое издание «Взгляд через столетие», посвященное 100-летию XVI Всероссийской промышленной и художественной выставки 1896 года. Тексты и художественное оформление издания были подготовлены НИП «Этнос». На постоянном хранении в ГАСДНО находятся рабочие материалы к данному изданию (негативы [2, оп. 6] и позитивы [2, оп. 7]), а также оригинал-макет книги.

Документы фонда Р-42 «ТОО “НИП “Этнос”» открыты для использования и являются ценным источником для изучения опыта создания этнографических музеев и разработки научных принципов их организации.

Литература и источники

1. Государственный архив специальной документации Нижегородской области (ГАСДНО). Наблюдательное дело НИП «Этнос».
2. Государственный архив специальной документации Нижегородской области (ГАСДНО). Ф. Р-42 «Товарищество с ограниченной ответственностью «Научно-исследовательское предприятие «Этнос»».

References

1. State Archive of Special Documentation of the Nizhny Novgorod Region (GASDNO). Monitoring Case “Research Enterprise “Ethnos”.
2. State Archive of Special Documentation of the Nizhny Novgorod Region (GASDNO). Coll. R-42 “Limited Liability Partnership “Research Enterprise “Ethnos”.